

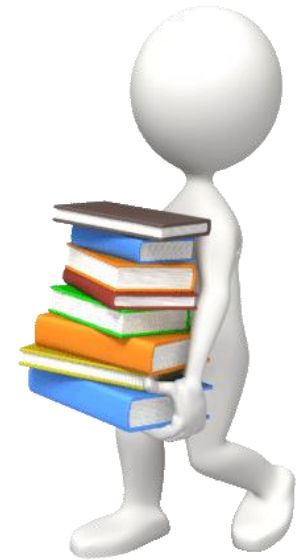
ΛΑΝΙΤΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

**ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ**

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

**ΙΣΤΟΡΙΑ**

**ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**



- 
- ΤΡΟΠΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
  - ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
  - ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

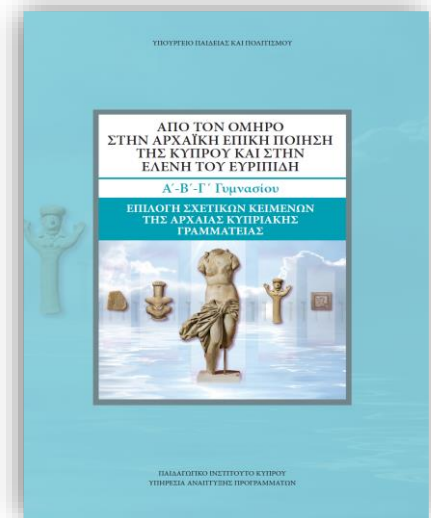
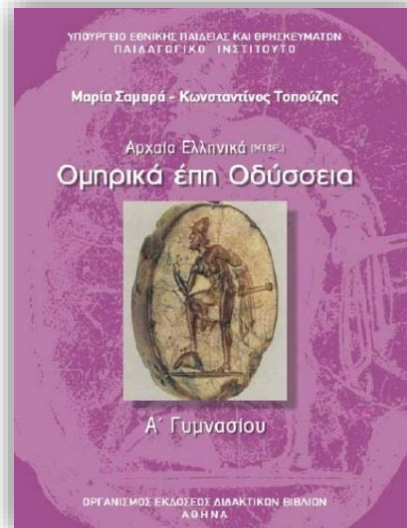
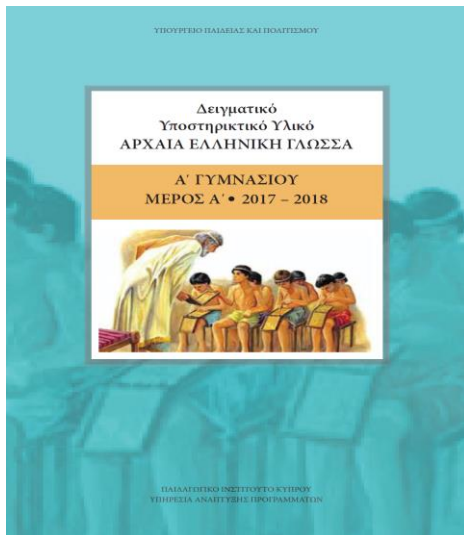
# ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

(Α) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα

(Β) Αρχαιογνωσία:

(αρχαίο κείμενο από μετάφραση)

ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ



## Διδακτικές περιόδους:

---

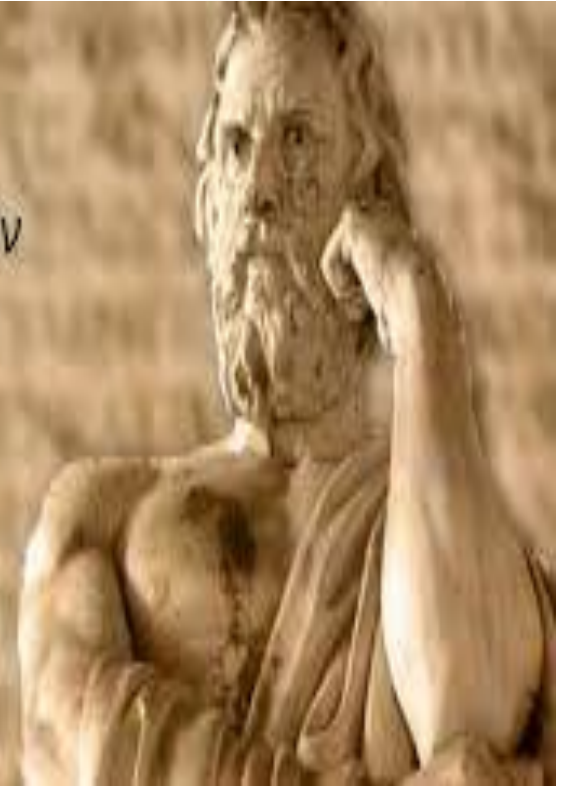
- **Α΄ τετράμηνο:** 2 περίοδοι την εβδομάδα Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και 2 περίοδοι Αρχαιογνωσία.
- **Β΄ τετράμηνο:** 3 περίοδοι την εβδομάδα Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και 1 περίοδος Αρχαιογνωσία.



# ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

«Εάν οι θεοί μιλούν,  
τότε σίγουρα χρησιμοποιούν  
τη γλώσσα των Ελλήνων»

Μάρκος Τύλλιος Κικέρων  
Ρωμαίος φιλόσοφος, πολιτικός,  
ρήτορας, ύπατος (1ος αι. π.Χ.)





Ἐγὼ τὴν ἀρχαίαν  
γλῶσσαν μανθάνω

εὐγε!



Ο τρόπος  
διεξαγωγῆς του  
μαθήματος

## ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Ένα κείμενο χωρισμένο σε μικρές  
νοηματικές ενότητες.

Απόδοση του νοήματος  
στα Νέα Ελληνικά, προφορικά ή  
γραπτά.

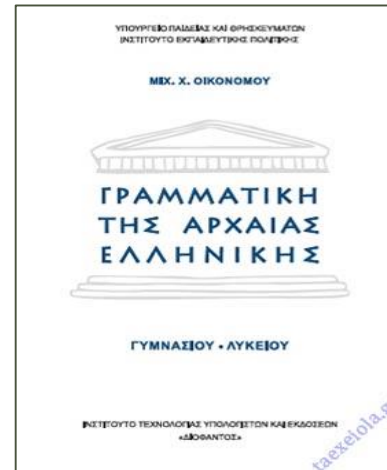
Κατανόηση του κειμένου  
με τη βοήθεια ερωτήσεων.



# Το γραμματικό ή συντακτικό φαινόμενο διδάσκεται :

- Μέσα από το αρχαίο κείμενο
- Με φύλλα εργασίας
- Με ασκήσεις του βιβλίου
- Με τη βοήθεια της Γραμματικής

**Ο τρόπος  
διεξαγωγής του  
μαθήματος**



# ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑ

- Ανάγνωση
- Ορθογραφία μιας πρότασης
- Απόδοση του περιεχομένου  
στα Νέα Ελληνικά



- Απαντήσεις σε ερωτήσεις κατανόησης
- Ασκήσεις στα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα
- Μεταφορά προτάσεων από τα Ν.Ε. στα Α.Ε.



# ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ



ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ

## Ο τρόπος διεξαγωγής του μαθήματος

---



- Ανάγνωση μιας ενότητας
- Ερωτήσεις κατανόησης
- Συζήτηση περιεχομένου
- Ιδέες – μηνύματα
- Τα κύρια σημεία σημειώνονται στο τετράδιο ή σε φύλλο εργασίας.
- Προβολές σχετικές με την ενότητα

# ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ



## **Κατ' οίκον εργασία:**

- Μελέτη των στίχων που έχουν διδαχθεί στην τάξη (ανάγνωση της ενότητας και των σημειώσεων του τετραδίου)
- Ερωτήσεις σχετικές με την ενότητα
- Δημιουργικές εργασίες  
(κατασκευές, ζωγραφική, μελοποίηση στίχων)

# Αξιολόγηση

## ΓΡΑΠΤΗ

## ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ

Ένα 40' /45' διαγώνισμα

- Συμμετοχή μαθητή/τριας στην τάξη
- Κατ' οίκον εργασία
- Γραπτές εργασίες – πρότζεκτ (εκπόνηση και παρουσίαση)
- Προφορική επίδοση
- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης



# Γραπτή Αξιολόγηση στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών

---

Ο/Η εκπαιδευτικός αξιολογεί τους μαθητές γραπτώς με  
σαραντάλεπτη γραπτή άσκηση στην **Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και  
Αρχαιογνωσία (Οδύσσεια)**.

Σημειώνεται ότι: Ενδείκνυται, στο ένα από τα δύο τετράμηνα, να  
γίνει και δημιουργική εργασία στο μάθημα (Αρχαία Ελληνική  
Γλώσσα ή Αρχαιογνωσία).



# Δομή γραπτής αξιολόγησης

## ΜΕΡΟΣ Ι: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

- A. Κατανόηση - Απόδοση κειμένου στα Νέα Ελληνικά
- B. Διδαγμένο κείμενο για ορθογραφία
- Γ. Λεξιλογικές ασκήσεις
- Δ. Ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού

## ΜΕΡΟΣ ΙΙ. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Δίνεται απόσπασμα 30-40 στίχων με τρεις ερωτήσεις:

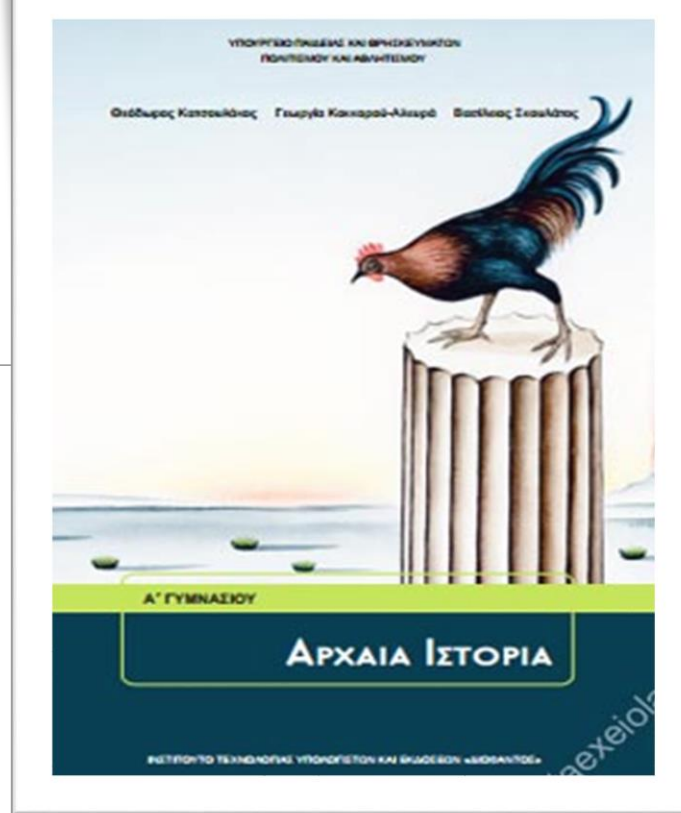
- Μία ερώτηση κλειστού τύπου
- Δύο ερωτήσεις ανάπτυξης

# ΙΣΤΟΡΙΑ

*Ὀλβιος  
ὄστις ἱστορίας  
ἔσχεν μάθησιν.*

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

# ΙΣΤΟΡΙΑ



ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ

2 Διδακτικές περιόδους



# ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ





# ΙΣΤΟΡΙΑ

Βασικό εγχειρίδιο για τη διδασκαλία είναι το βιβλίο αλλά και άλλες πηγές.

---

**Ο τρόπος  
διεξαγωγής**

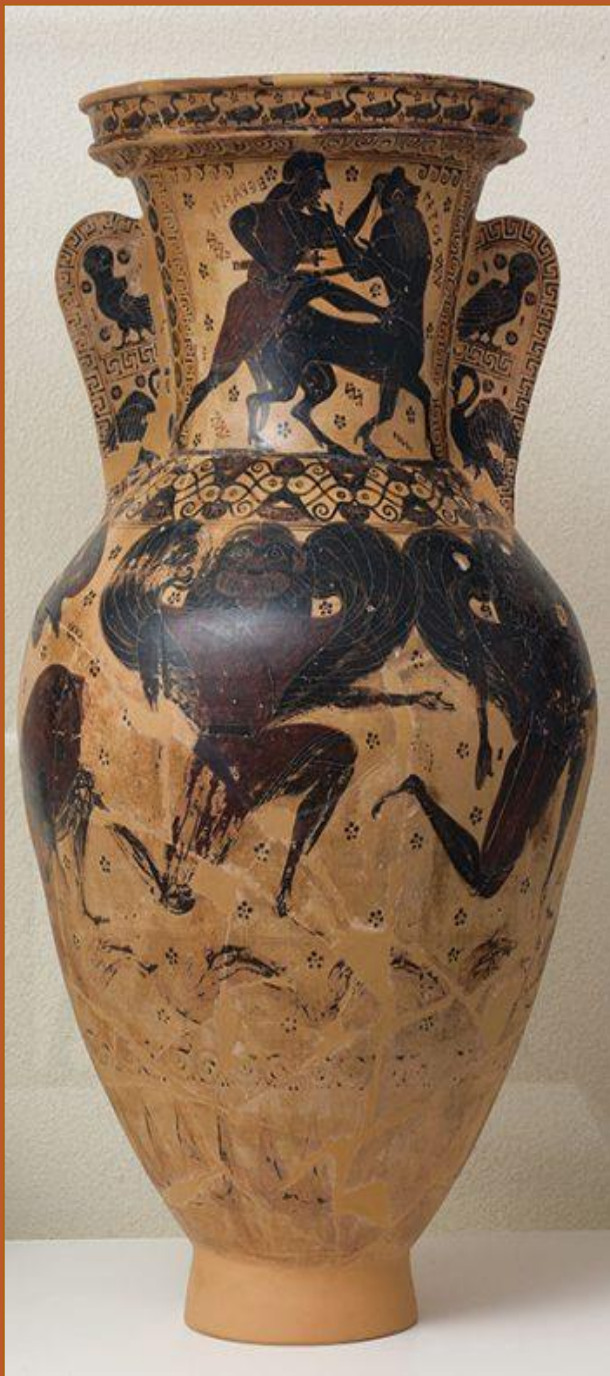
Τα κύρια σημεία γράφονται στον πίνακα ή στο Φύλλο Εργασίας.

**του μαθήματος**

Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθούν προβολές, χάρτες και πηγές.







## Κατ' οίκον εργασία

Μπορεί να είναι:

- Ερωτήσεις γνώσης ή κρίσης
- Δημιουργική εργασία: κατασκευή, μικρή μελέτη - έρευνα

(Ως συνήθως για τις δημιουργικές εργασίες δίνεται περισσότερος χρόνος στα παιδιά)

# Αξιολόγηση

## ΓΡΑΠΤΗ

## ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ

Γραπτή αξιολόγηση  
τετραμήνου διάρκειας  
σαράντα λεπτών (40')

- i. Συμμετοχή μαθητή/τριας στην τάξη
- ii. Κατ' οίκον εργασία
- iii. Μικρές γραπτές ασκήσεις στο μάθημα της ημέρας
- iv. Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία μελέτης που προετοιμάζεται κατόπιν ανάθεσης και με την καθοδήγηση του/της διδάσκοντος/διδάσκουσας.

# Δομή γραπτής αξιολόγησης

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΔΥΟ (2) ερωτήσεις:

1. Αντιστοίχιση

2. Σωστό – Λάθος

3. Πολλαπλής επιλογής

4. Ταξινόμηση ιστορικών δεδομένων/γεγονότων με βάση κάποιο κριτήριο (π.χ. χρονολογικό κριτήριο: από το παλαιότερο στο πιο πρόσφατο ιστορικό γεγονός)

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

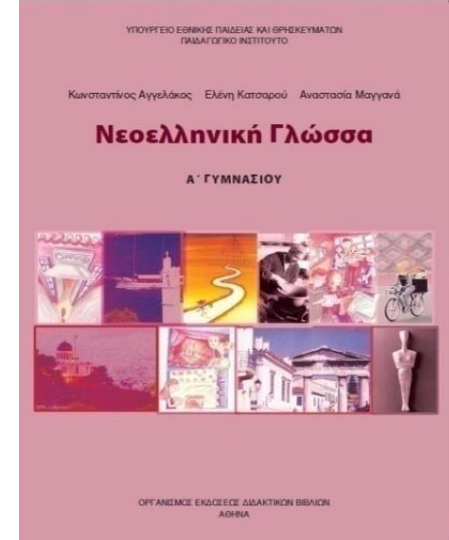
Περιλαμβάνει ΔΥΟ (2) ερωτήσεις :

- ΔΥΟ (2) κατατοπιστικά σημειώματα
- ΜΙΑ (1) ερώτηση ανοικτού τύπου

## ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

Περιλαμβάνει ΜΙΑ (1) ερώτηση ανοικτού τύπου που βασίζεται στη μελέτη αδιδακτων πρωτογενών ή/ και δευτερογενών πηγών.

# ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ



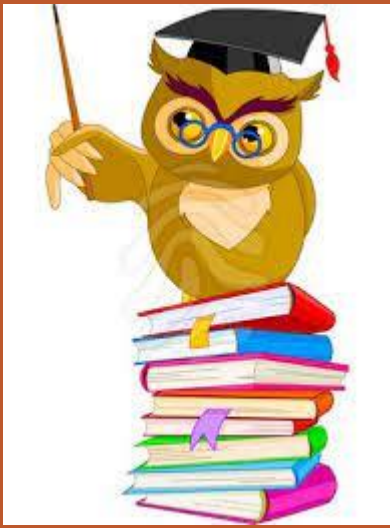
(Α) Νεοελληνική Γλώσσα

(Β) Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

Τα παιδιά διδάσκονται:

- 3 περιόδους την εβδομάδα Νεοελληνική Γλώσσα
- 2 περιόδους Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας





## Νεοελληνική Γλώσσα

Ο τρόπος  
διεξαγωγής του  
μαθήματος

Ανάγνωση και επεξεργασία  
κειμένων του βιβλίου ή άλλων  
κειμένων των ίδιων θεματικών  
ενοτήτων.

Με τη βοήθεια των κειμένων και  
φύλλων εργασίας γίνεται  
διδασκαλία:

- Γραμματικών και Συντακτικών  
φαινομένων
- Λεξιλογικών ασκήσεων



# Νεοελληνική Γλώσσα Κατ' οίκον εργασία

---



- Ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου  
(οι απαντήσεις να δίνονται σε συνεχή λόγο και να τεκμηριώνονται με στοιχεία από το κείμενο).
- Ασκήσεις Συντακτικού και Γραμματικής μέσα από το βιβλίο ή από φυλλάδιο.
- Παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου σε συγκεκριμένο κειμενικό είδος (επιστολή, άρθρο).

Νεοελληνική Γλώσσα  
Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού  
Λόγου



Γίνεται:

- \* Διδασκαλία του σωστού τρόπου συγγραφής μιας παραγράφου ή ενός κειμένου.
- \* Τα παιδιά θα κληθούν να γράψουν κείμενα παραγωγής επικοινωνιακού λόγου με θέμα παραπλήσιο των θεματικών ενοτήτων που μελετούμε.

# Νεοελληνική Γλώσσα Γραπτή Αξιολόγηση

---

Γίνεται ένα διαγώνισμα ανά  
τετράμηνο το οποίο περιλαμβάνει

- ❖ Δύο άγνωστα κείμενα
- ❖ Ερωτήσεις κατανόησης
- ❖ Ερωτήσεις οργάνωσης κειμένου
- ❖ Μορφοσυντακτικά Φαινόμενα
- ❖ Λεξιλογικές ασκήσεις
- ❖ Παραγωγή Επικοινωνιακού Λόγου



# ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

---

## Ο τρόπος διεξαγωγής του μαθήματος

- Ανάγνωση του κειμένου
- Προφορική επεξεργασία του κειμένου
- Συνεξέταση κειμένων (ομοιότητες και διαφορές ως προς το περιεχόμενο και τη μορφή)



# Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

## ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑ

---

- ❖ Ερωτήσεις περιεχομένου, μορφής και συνεξέτασης
- ❖ Δημιουργικές εργασίες:
  - Να ζωγραφίσουν
  - Να γράψουν ποίημα
  - Να μελοποιήσουν στίχους
  - Να δώσουν το δικό τους τέλος στην ιστορία





# Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

## Αξιολόγηση



Γίνεται ένα διαγώνισμα ανά τετράμηνο, το οποίο περιλαμβάνει:

Ένα γνωστό και ένα άγνωστο κείμενο της ίδιας θεματικής ενότητας με ερωτήσεις κατανόησης και ερωτήσεις συνεξέτασης των δύο κειμένων.

Οι απαντήσεις πρέπει να **τεκμηριώνονται** με στοιχεία από τα κείμενα.

# Αξιολόγηση

## ΓΡΑΠΤΗ

## ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ

- Ένα προειδοποιημένο διαγώνισμα διάρκειας 90' Νέα Ελληνική Γλώσσα
- Ένα προειδοποιημένο διαγώνισμα διάρκειας 45' Λογοτεχνία



- i. Συμμετοχή μαθητή/τριας στην τάξη
- ii. Κατ' οίκον εργασία
- iii. Γραπτές μικρές ασκήσεις στο μάθημα της ημέρας
- iv. Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία μελέτης που προετοιμάζεται κατόπιν ανάθεσης και με την καθοδήγηση του/ της διδάσκοντα/ διδάσκουσας

**ΔΟΜΗ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
(ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)**

**ΜΕΡΟΣ Α΄: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΜΟΝΑΔΕΣ 70)**

**I. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΜΟΡΦΗΣ ΑΔΙΔΑΚΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ  
(ΜΟΝΑΔΕΣ 30)**

**II. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΥ (ΜΟΝΑΔΕΣ 40)**

**ΜΕΡΟΣ Β΄: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΜΟΝΑΔΕΣ 30)**

# Λέσχη ανάγνωσης

---

A. Επιλογή λογοτεχνικού βιβλίου

B. Ανάγνωση λογοτεχνικού βιβλίου

Γ. Παρουσίαση (αφήγηση, powerpoint, δημιουργική εργασία: ζωγραφιά, ποίηση, κατασκευή, γελοιογραφία φανταστική συνέντευξη με τους ήρωες, κλπ.)

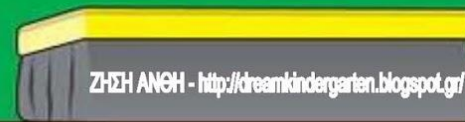
**Σημειώνεται ότι:** το λογοτεχνικό βιβλίο δεν εξετάζεται



Καλή και δημιουργική

σχολική χρονιά

σε όλους !!!



ΖΗΣΗ ΑΝΘΗ - <http://dreamkindergarten.blogspot.gr/>